

はじめての

# ピアノたいけんレッスン

やあ！ ぼくは ホタルのタップ。  
ぼくがどこにいるか、さがしてね！



なまえ

---

# ぴあ の ふ れ ん ず ピアノフレンズのしょうかい

- ① ぼくたちは、きみと ピアノのぼうけんに行く ともだちだよ。  
ぼくたちをゆびさして、せんせいといっしょに なまえをいってみて!
- ② きみの おともだちの なまえをおしえて!

けい て い  
ケイティ



か る ろ す  
カルロス



だ ら す  
ダラス



ら ず る だ ず る  
ラズルダズルせんせい  
(ピアノのせんせい)



ま る た  
マルタ

と

み り ー  
ミリー

(ふたごの おんなのこ)



# さあ、ぼうけんにいこう！

おんがくの「はく」って なあに？



CDにあわせて、ひざのうえで、おなじ はやさで「はく」をたたいてみよう。  
かきをききながら、いっしょに うたってみてね！\*

うたおう

ぼくたち ピアノのともだち！  
マルタとミリーは ふたごちゃん  
カルロス、ダラスに、ケイティも  
ラズルダズルせんせいと いっしょに！

はくをたたきながら

1, 2, 3, さあレッツゴー！

ミリー 2 3 4 5 6 7 8

マルタ 2 3 4 5 6 7 8

カルロス 2 3 4, ダラス 2 3 4,

ケイティ 2 3 4, ラズルダズルせんせい

みんなのタップ

りょうてで  
ドラムのように  
たたこう

じゅんびは ぼんたんだ、イエーイ！  
ピアノ・アドヴェンチャー！



きみの しゃしんをはってね！

\*先生へ：歌詞を覚える必要はありません。生徒のペースに合わせて進めてください。

# 「100てん まんてん!」のポーズ

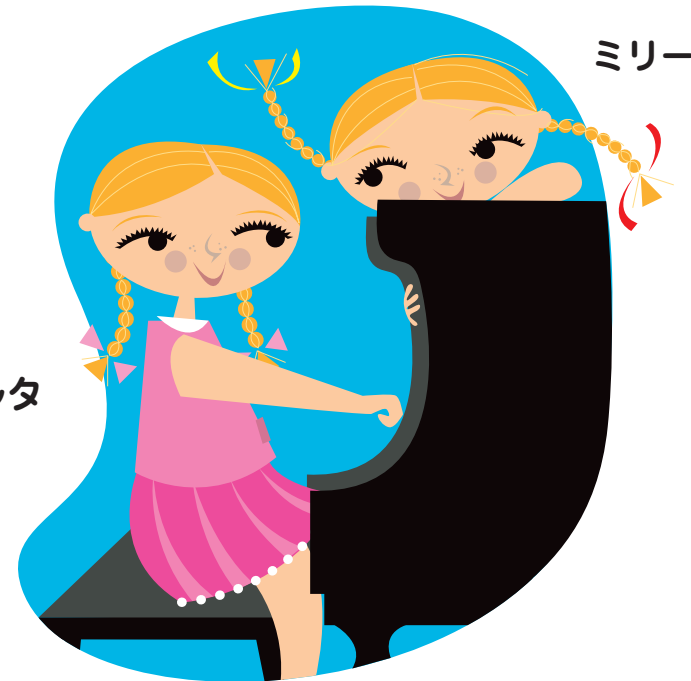
ピアノをひくときの しせい



カルロス



① **まっすぐに** **せなかをのぼして**、ピアノのいすの  
まえのほうに すわりましょう。



マルタ

ミリー

② うでを まっすぐにのぼして、グーの てのかたちをつくってみてね。  
ゆびの かんせつが、**ピアノのふた**に ふれるように、いすを  
うごかして ちょうせつしましょう。



ダラス

- ③ **けんばん**のうえに、かるくまるめたてをしずかにおきましょう。  
うでは、けんばんと おなじたかさになります。  
もし ならなかったら、いすのたかさを ちょうせつしましょう。  
せなかは まっすぐになっているかな？

これが「100てん まんてん！」のポーズです。



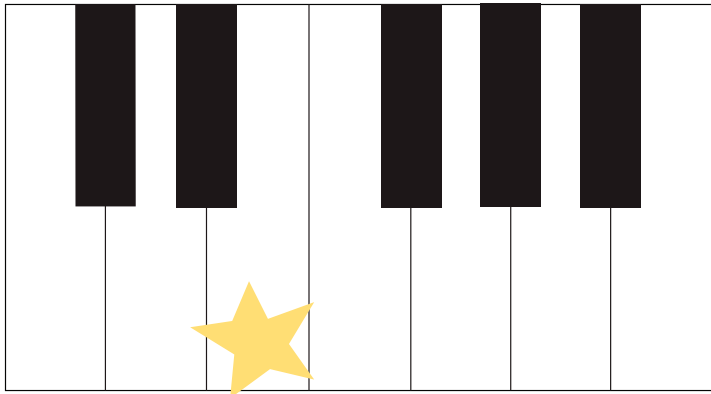
ケイティ

- ④ 「100てん まんてん！」ゲーム  
せんせいが、ちいさなぬいぐるみを  
きみの あたまのうえに おきます。  
10までかぞえるあいだ、ぬいぐるみをおとさずに  
**よいしせい**のままでいられるかな？

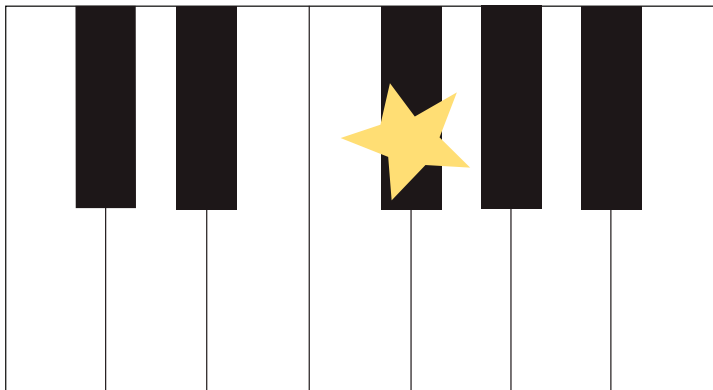
# ピアノのおと

けんばんに したしむ

- ① しろい けんばん [はっけん] を ひいてみよう。  
いろいろな ばしょで ひいてみてね。



- ② くろい けんばん [こっけん] も ひいてみよう。  
いろいろな ばしょで ひいてみてね。

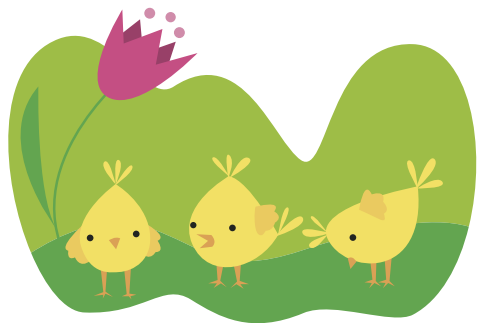


- ③ ピアノのふたを、やさしく コンコンとノックしよう。  
ピアノのいすでも やってみてね。

ノックしながら  
あなたのなまえを  
いえるかな？



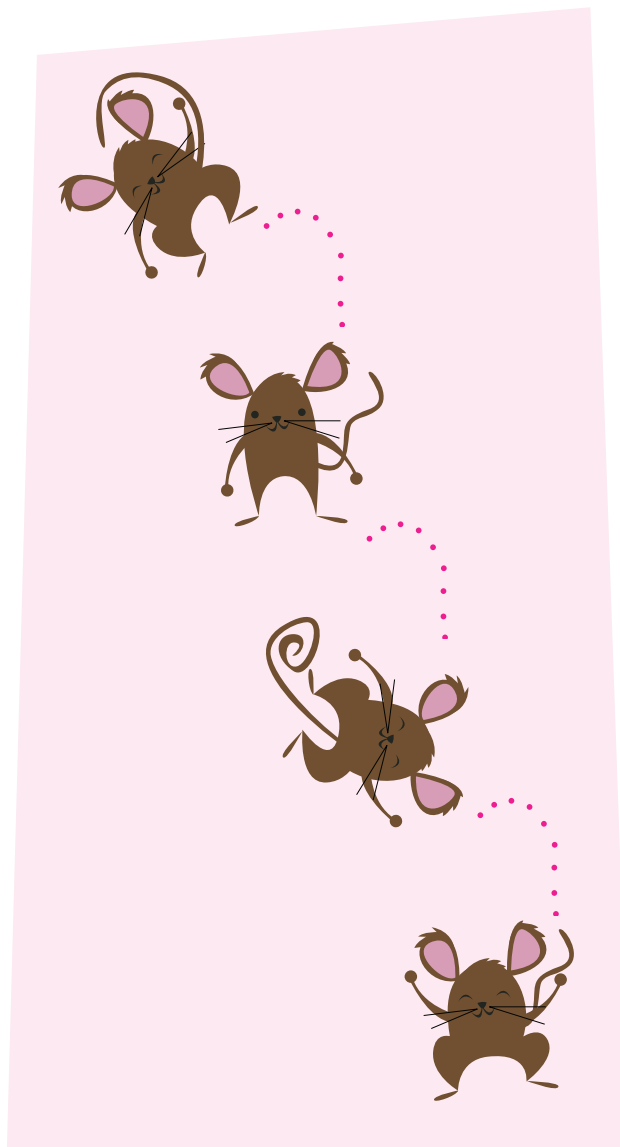
④ すきな けんばんで、ちいさなおとを  
ならしてみよう。



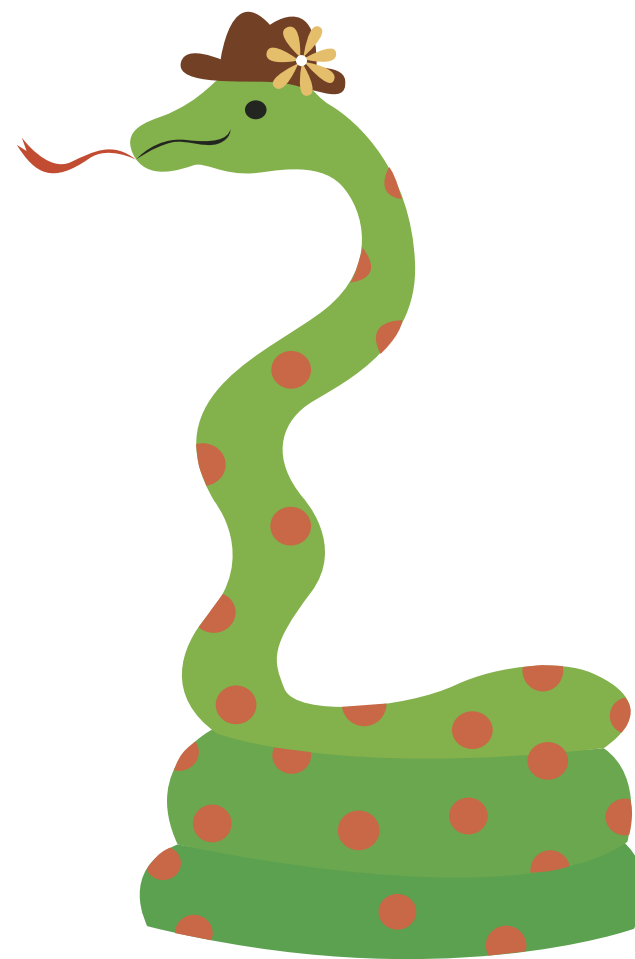
⑤ すきな けんばんで、おおきなおとを  
ならしてみよう。



⑥ とっても みじかいおとを、だしてみよう。  
ゆびで けんばんのうえを すばやく  
ジャンプしてね!



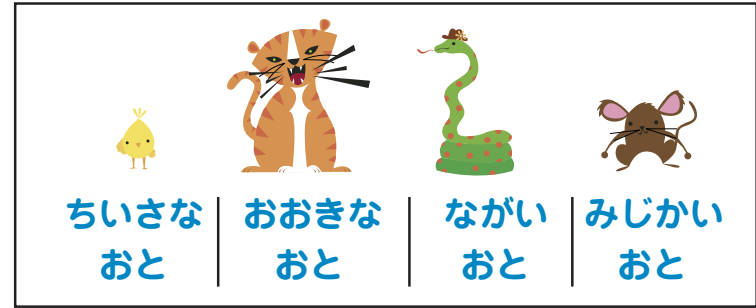
⑦ なが〜いおとを、だしてみよう。  
おとが かんぜんに きえてしまうまで、  
けんばんを おさえていてね。  
なんびょうかかるか はかってみよう!



 タップは どこにいるかな?

# さあ、ひいてみよう

れんだんで“そっきょう えんそう”



① せんせいの うたにあわせて ひいてみよう。  
うたを よくきいて、おとで おへんじてね!

② ひきおわったら、ピアノフレنزのえを○でかこもう。  
なんかいも ひいてね!

## 先生のパート

たのしく

3 白鍵を弱い音で弾く (どこの高さでもよい)

5

7 大きな音を鳴らす

9

11 一緒にピアノの椅子を軽くたたく

13

15 一緒にピアノのふたを軽くたたく

*mf* ちいさなおとで ひいてみて

*p*

*f* こんどはおおきく ひいてみて

*ff*

*mf* ピアノのいすを たた しま しょう

ピアノのふたを コン コン コン







17

19 黒鍵を弾く (どこの高さでもよい)

3 3 3 3 3 3

5 1 5 1

cresc. *f*

こんどはこっ けん ひい てみ て

23

25 長い音を弾く

29

*mf* へ び さ ん み た い な な が い お と

*f*

8va

*mf* み じ か い お と は ネ ズ ミ さ ん

31 短い音を弾く

33

36

手を膝の上に置く

*mp* や さ し く ゆ び を は な し ま し ょ う

*f* い っ し ょ に お じ ぎ

rit.

一緒に お じ ぎ を す る

3

ありがとう

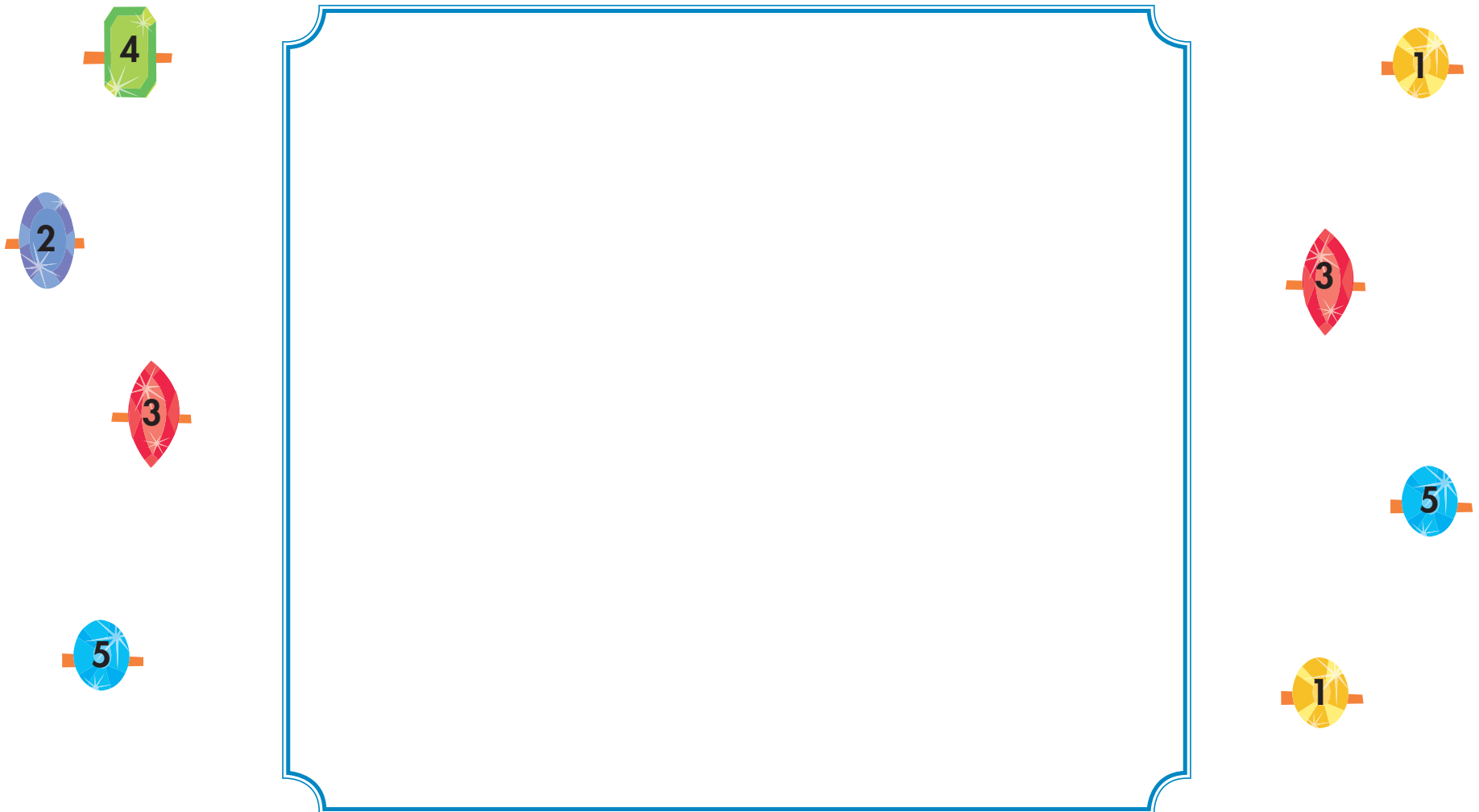


タップを みつけられるかな？

# ひだりてをかこう

## ひだりての ゆびばんごう

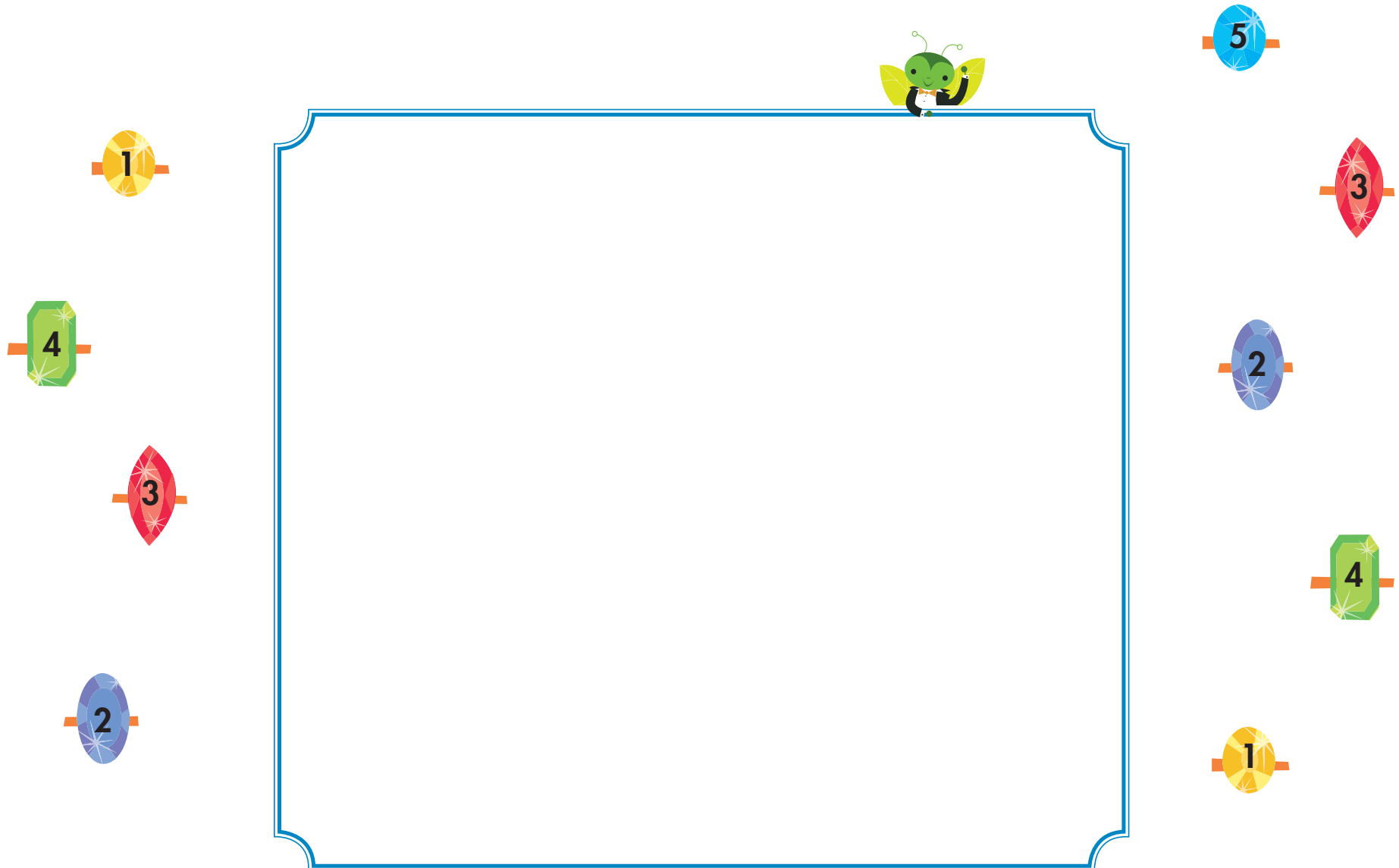
- ① しかくのなかに ひだりてをおいて、てのかたちを なぞろう。
- ② ゆびわに すうじがかかっているよ。ゆびとあうように、せんでつなごう。  
ヒント：1ぼんのゆびに、2つのゆびわがあるかもしれないよ。



# みぎてをかこう

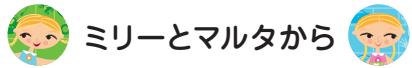
みぎての ゆびばんごう

- ① しかくのなかに みぎてをおいて、てのかたちを なぞろう。
- ② ゆびわに すうじがかかっているよ。ゆびとあうように、せんでつなごう。



# きらきらぼし

おなじおとのくりかえし

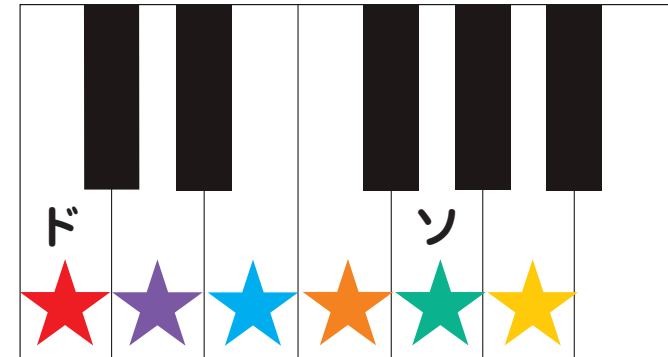


ミリーとマルタから

- ① うたいながら おほしさまを ゆびさしてみてね。
- ② つぎは、せんせいが 3のゆびで このきよくを ひいてくれるよ。  
きみは、**みぎての3-1**でドーナツのかたちをつかって、せんせいの てのうえにおいてみよう！ せんせいの てのうごきを かんじるかな？
- ③ こんどは ひとりで！ まずは **みぎて**、それから **ひだりて**で ひいてみよう。  
まずは このページだけ やってみよう。

2つのこっけん

3つのこっけん



先生へ：最初の2音がわかるように、ドとソの鍵盤に付箋やシールなどを貼って、色の目印にするとよいでしょう。

Traditional



伴奏パート (生徒は真ん中の音域で弾きます)



Play 8<sup>va</sup>

*p* with pedal      *mp*      *pp*

*Fine*      *D.C. al Fine*



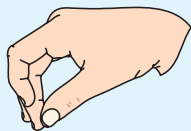
さいしょのページを  
もういちどひいて  
おわろう


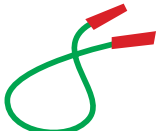

このおはなしにぴったりな おとをつかって、ひいてみよう。

# なわとびのおはなし




たかいおとで おはなしをつくらう

みぎて 3-1ドーナツの  
ゆびで ひこう。





ケイティ  が  を とびながら  を ぴよんぴよんと おりていくよ。

たかいおとから、なわとびをとぶように おりていこう。

 は  のしたで、なわとびをしながらか  を まっているよ。

すきなおとを 8かいひこう。 なわとびをとぶように おなじばしよで ひいてね。

そこへ  へいく  が やってきたよ。

「あ、バスがきた!」  は、いそいで  を のぼって  を とりにいったよ。

もっとつくってみよう

このおはなしの つづきをつくったり、  
ほかのおはなしをつくってみてね!

けんばんを すばやく うえに のぼっていこう



# しゅうりょうしょうしょ おめでとう

(なまえをかいてね)



あなたは『たいけんレッスン』をしゅうりょうしました。  
また あいましょう!

せんせいのなまえ

ねん

がつ

にち

非売品



Copyright © 2006 by Dovetree Productions, Inc. c/o FABER PIANO ADVENTURES  
This Translation Copyright © 2018 by Dovetree Productions, Inc.  
This Edition published and distributed by Zen-On Music Co., Ltd. in cooperation with the Hal Leonard Corporation  
International Copyright Secured. All Rights Reserved. Printed in Japan.  
Art Direction: Terpstra Design, San Francisco, CA  
Illustrations: Lisa Perrett, Charleston, SC

発行：株式会社 全音楽譜出版社 〒161-0034 東京都新宿区上落合2丁目13番3号 TEL. 03-3227-6272 (営業部) <https://www.zen-on.co.jp>